

ヴァージナル通信20130423

1 virginal portable non mesuré n.4 C,D-c3 (C#なし) 48keys

「通奏低音奏者10倍計画」の一環として、携帯ヴァージナルを作っています。 本体用キャリングソフトケース付属。 車輪の付いたキャリーに載せてどこへでも運ぶことができます。 また、連合小包対応ですので、厳重な梱包をしても郵便でパリまで10000円くらいで送る事ができます。 専用スタンド付属。

大きさ 140cm x 36cm/+11cm (鍵盤) x 15cmくらい 約13キログラム ジャックガイド、チューニングピン、ブリッジピン、バランスピン等すべての穴はburning methodによる穴あけ等、その他もほとんどクラヴィコードの技術で作っています。

birds quill (白鳥)、historical box jack-guide、吉野ヒノキ響板、吉野ヒノキ底板

(tapered)、北海道トドマツケース、朴ノ木キーボード、本体やキー等すべての木材はメノウ仕上げ。 キー、キートップおよび底板は、厚みが均一でないようにカンナをかけvoicingされています。

2 「未来のクラヴィコード」委員会からのお知らせ

18歳以下の方へ

クラヴィコードを用意して、小論文をお待ちしています。 イタリア語とフランス語の学習が必要です。 また、返却時にミニコンサートを開催し、そのプログラムをお送りください。(曲名は原語からラテン語にして下さい。) また、勉強した言語で1ページ程作文してみましょう。

西洋においても、もともと音楽は歌でした。 つまり、歌詞とメロディーがあるものです。 16世紀のスペインやイタリアで、歌でない器楽用、主にオルガン用の音楽が数多く作られました。 これは器楽用の音楽ですから歌詞がありません。 歌詞を付けて歌う事は無理が多く、まったく歌に適していません。 しかし、歌として書かれた音楽をたくさん知ってこそ、そこに器楽曲が存在するのです。 それに、オペラに限らず、いつまでも特にイタリア語の歌は作曲されましたし、今もラテン語や各国語で宗教曲が作曲されています。 また、オペラの器楽部分をとってみても、歌との距離、つまり、オーケストラがどの程度歌に合わせるか、あるいはどの程度器楽として演奏するか、というさじ加減はオーケストラに輝きを与えます。 また、歌の伴奏をピアノとする場合も同じでしょう。

イタリア語やフランス語、あるいはその他の地中海諸国の言葉は単語の頭にアクセントがありません。 イタリア語やスペイン語では後ろから2番目の音節にアクセントがあります。 アクセントのある位置を小節の頭にしようとする、単語の始まりは小節の前に飛び出してしまう。 イタリア語やフランス語等を勉強すれば、アウフタクトという器楽上の概念に済ませることなく、そこが単語の始まりであり、また文章(フレーズ)の始まりであるという、よりはっきりしたものであることを理解できます。 また、様々な単語がアウフタクトを含むフレーズを構成

しているので、もっと多様性をもったものと解釈できます。 一般に単語の頭や文章の初めはある程度の重みがあるものです。 それに、単語や文章の始まりという概念は器楽のための音楽にも引き継がれています。

イタリア語やフランス語の学習の要領については、お手伝いできる点があると思います。 また、この18歳以下の方の語学教育に関心があり、何らかの協力をして下さる方も募集しています。

18歳以下の方へのフランス語イタリア語教育についてご協力くださる方へ

上記のとおり、18歳以下の方へフランス語イタリア語教育を何らかの形で、進めたいと存じます。 ご助言等、お手伝い下さる方を募集中です。

例えば、お考え等ご提案下さる方、あるいは、自宅でフランス人講師、イタリア人講師をお呼びして、教室を開いて下さる方、あるいはイタリア語やフランス語の基礎文法あるいは、歌の歌詞解説等の講座を開いて下さる方、ご一報下さい。

3 貸し出し楽器

Flemish harpsichord		12,000yen/m
Fretted clavichord C~g3		9,000yen~12,000yen/m
Quint-pitch spinet		7,000yen/m
virginal portable non mesuré n.2	6月から	10,000yen/m
Chest organ F~d3		12,000yen/m
Baroque pedalboard III		7,000yen/m
English best-side spinet	8月ごろ	10,000yen/m

192-0914八王子市片倉町888-44 山野辺暁彦 Tel/fax 042 635 3784