

For Under-eighteen

You can join the following one-day program at my atelier. You can join the morning society in which we will read F. Couperin's „L`art de toucher le clavecin“. In the afternoon you can learn how to tune the harpsichord and you can play a piece from your repertory on the harpsichord or on the clavichord in the „Pupils concert“. You can invite a singer, violinist and so on to the concert. Of course you can invite your friends to any of the program on the day.



am10:00 ~ On va lire „L`art de toucher le clavecin

François Couperin 1717“

pm 1:00 ~ Let's learn how to tune the harpsichord & clavichord.

調律練習室

You can invite any of your friends. 電卓、ノート、鉛筆をご持参下

さい。

pm 3:00 Pupils concert Everyone is welcome to the

15th sun April 2012

le 15 avril 2012

At the atelier of Yamanobe 於 山野辺工房

All the programs are free. 無料

Reservation by phone is welcome.

小学生、中学、高校生の皆さん、クラヴサン奏法を読んだり、また、音律の基礎に触れチェンバロの調律を試みましょう。最後に、持ち寄った曲を、一曲ずつ弾いてみましょう。18歳以下の方は調律練習室およびコンサートに、どなたでもお誘い下さい。コンサートの時間には、歌やヴァイオリンとチェンバロの合奏も歓迎です。

午前中から参加されますと、途中お昼をはさみますが、簡単なものを用意しますので、手ぶらでご参加ください。なお、会場準備のために、ご参加予定をお知らせ下さいますと助かります。

問合せ、参加申し込み ; 「未来のクラヴィコード」委員会

192-0914 八王子市片倉町888-44 山野辺暁彦

今年も、若い方がピニール類で密閉された食品をなるべく口にすることが無い様、工夫します。

Please contact; Akihiko Yamanobe tel/fax 042-635-3784 888-44 Katakura-cho, Hachioji Tokyo 192-0914