

「オルガンの散歩」は、すぐれたヨーロッパ建築の響きの中で、バロック以前の音楽を、もう一度、発見していこうというコンサートです。このコンサートは、バロック以前の多様な楽器や歌を、気軽に聞ける機会を設けよう、というスタッフと、それに賛同して下さった演奏者の皆さん、それに気軽にこのような音楽を楽しもう、というお客さまに支えられて、継続しております。どうぞご一家で、また、何歳の方でもお連れ下さい。春休み、夏休みは弦楽アンサンブルを始めとして、色々な楽器、あるいは歌による楽しいコンサートを企画しています。なお、2006年はソロリサイタルを2回企画しました。

予約不要、先着100名程度入場できます。（過去満席となった事はありません。）  
各回とも、開演は午後6時30分です。なお、開場は6時ころを予定しております。  
入場料は特にありません。（皆様の募金により続けて参ります。）  
コンサートの曲目等、内容が一部変更になる場合がありますが、どうぞご了承下さい。  
問い合わせ 山野辺暁彦 〒192-0912 八王子市網ヶ丘1-38-1  
tel/fax 0426-35-3784

**3月30日（木）オルガンの散歩 その8 赤ちゃん～子供も大歓迎**  
**弦楽アンサンブル**  
2枚の機嫌の良いクラヴィコード Die (zwei) Wohltemperierten Claviere  
2人の機嫌の良いクラヴィーア弾き  
イタリアンヴァージナル イギリスのヴァージナルブックより 吉見伊代  
ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロの魅力 品川聖

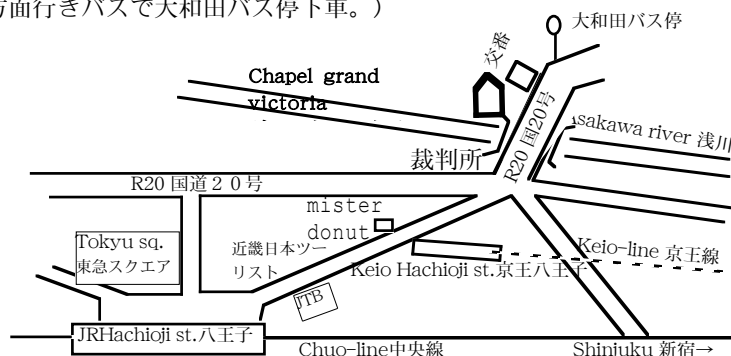
**5月17日（水）オルガンの散歩 その9**  
カプスベルガーがやって来た  
佐藤亜紀子 アーチリュート/テオルボ  
賛助出演 神谷美穂 ソプラノ  
土居瑞穂 チェンバロ  
田村仁良 バロックギター

**7月27日（木）オルガンの散歩 その10 赤ちゃん～子供も大歓迎**  
2枚のクラヴィコード  
イタリアンヴァージナル アレッシオ・シルベストリン  
イタリアンヴァージナル イギリスのヴァージナルブックより 吉見伊代  
バロックハープ 真野めぐみ

**11月 オルガンの散歩 その11**  
**大塚直哉 リサイタル**  
楽器詳細未定（チェンバロ、クラヴィコード等の鍵盤楽器です。）

### チャペルグランドビクトリア（八王子ホテルニューグランド内）

JR八王子駅北口より徒歩15分、京王八王子より徒歩10分。（バス利用の場合はJR八王子、京王八王子から日野方面行きバスで大和田バス停下車。）



会場 通常の音楽の隠れ家は絹ヶ丘一丁目会館、また8月は新たな場所に移して開催を計画しています。会場に御注意下さい。

素晴らしい音楽があふれる現在、かえって、その良さに気付かない事が多いものです。音楽の隠れ家は、当時音楽家の最もそばにあり、作曲、編曲、また、旅先で聞いた音楽を書き留めるために、あるいは、オルガンやあらゆる器楽コンサートの準備、聖歌隊等指導の事前準備等に使われたであろうクラヴィコードを用いる事によって、音楽のすばらしさを、より作曲家に近い観点から、見い出して行こう、というものです。ワークショップでは下記のように通奏低音等、クラヴィコード以外にもあります。絹ヶ丘一丁目会館での音楽の隠れ家は、一般には次の3部から成ります。

- 1 プレコンサート (生徒等の発表会)
- 2 ミニコンサート (クラヴィコード)
- 3 ワークショップ (クラヴィコード/ヴァージナル/オルガン/通奏低音のレッスン 定員 計12名程度)

(ワークショップについて) バッハの小プレリュードやインヴェンション、バームやモーツァルトの変奏曲など、普段ピアノやチェンバロ、オルガンで弾いている17~18世紀の作品をクラヴィコードで弾いてみよう、というワークショップです。クラヴィコードは弦の振動を指で微妙にコントロールしなくてはならないので、奏者の指を敏感にすると言われており、昔から鍵盤楽器奏者はこの楽器で修練するように勧められてきました。軽量で音も小さいので、作曲家たちが身近に置いて、自分のインスピレーションを深める道具としても重要な役割を果たしてきました。この静かで、かつ豊かな世界をぜひ体験してみませんか。鍵盤楽器を弾いた事が無い方は五線紙(自作可)を一枚ご用意下さい。(なお、小型のチェンバロ、小型オルガンも用意できますので、これらの楽器でのレッスン、並びに、これらを用いた、通奏低音、アンサンブルでのレッスンを希望される方は、事前にご相談下さい。)

参加費等

第1部/第2部 無料(募金形式)

第3部 1000円(受講/聴講共) 受講の場合は事前にお申込み下さい。

また、受講される方は楽譜のコピーを10部程お持ち下さい。

調律練習室 500円 要申込み

申し込み先 山野辺暁彦 〒192-0912 八王子市絹ヶ丘1-38-1  
tel/fax 0426-35-3784

2月11日(土) 音楽の隠れ家17回 大塚直哉 於 絹ヶ丘一丁目会館  
4月16日(日) 音楽の隠れ家18回 大塚直哉 (注1) 於 絹ヶ丘一丁目会館

11:00 プレコンサート  
1:30ごろ クラヴィコードミニコンサート  
2:00ごろ ワークショップ  
終了 6:00

6月18日(日) 音楽の隠れ家19回 大塚直哉 (注1) 於 絹ヶ丘一丁目会館

『当初6月25日の予定でしたが、18日に変更になりました。』

11:00 プレコンサート  
1:30ごろ クラヴィコードミニコンサート  
2:00ごろ ワークショップ  
終了 6:00

8月28、29、30(音楽の隠れ家20回/サマースクール 大塚直哉 詳細 別途案内作成中)

10月8日(日) pm 2:00から 音楽の隠れ家21回 調律練習室 山野辺暁彦  
クラヴィコードやヴァージナルの調律とメンテナンスを練習します。 於 山野辺宅

12月9日(土) pm 2:00から 音楽の隠れ家22回 調律練習室 山野辺暁彦  
クラヴィコードやヴァージナルの調律とメンテナンスを練習します。 於 山野辺宅

注1 受講/聴講の方、また、コンサートにいらして下さる方は、念のため、お電話番号をお知らせ下さい。  
町内自治会館使用のため、やむを得ない事情により、中止になる場合があります、その場合はご連絡申し上げます。

絹ヶ丘一丁目会館

