

François Couperin (1668-1733) フランソワ・クープラン

~ Ouverture, huitième Concert dans le goût Tétral コンセール第8番劇場風より序曲

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) ビーバー

Battalia 戦い

hautbois 新井美生 violons 大久保幸子、堀内由紀、山野辺暁彦、viola 塚みなみ、basse de viole 秋谷真琴、赤塚健太郎、violoncelle 前田力  
orgue/ clavecin 坂本友香/小嶋友輝恵、石川友香理/松本陽

menu メニュー

## 第1部

J.S. Bach (1685-1750) J.S.バッハ

Invention a 2 XII インベンション12番

clavecin 松本陽

Luis Couperin (ca.1626-1661) ルイ・クープラン

Suite XII F-dur 組曲12番へ長調

Prélude, Allemande Grave, Courante プレリュード、アルマンド グラーヴ、クーラント

Louis de Caix D'hervelois (1680-1759) デルヴロワ

Sixième Oeuvre, quatre suite pour la flûte-traversière(pardessus de viole) avec la basse, Première suite  
作品6 4つのフルートトラヴェルソー(パルデュス・ドゥ・ヴィオール)のための組曲より第1番

hautbois 新井美生 basse de viole 赤塚健太郎 clavecin 平野麗子

William byrd (1543-1623) バード

Pavana `The Earle of Salisbury` ソールズベリー伯爵のパヴァーナ

J.S. Bach (1685-1750) J.S.バッハ

27 Choralbearbeitungen Herzlich tut mich verlangen BWV727 我が心の切なる願い  
orgue 田中博美

Johann Georg Pisendel (1687-1755) ピゼンデル

Sonate pour violon seule D-dur ヴァイオリンソナタ 二長調

violon 塚みなみ basse de viole 赤塚健太郎 clavecin 磯村叙子

J.S. Bach J.S.バッハ

~Choral `Jesus bleibet meine Freude`(BWV147) 「主よ、人の望みの喜びよ」

clavecin/ orgue 佐久間里織/坂本友香

Georg Friedrich Händel (1685-1759) ヘンデル

Suite for two harpsichords c-minor HWV446 2台のチェンバロのための組曲 ハ短調

clavichordes 長木千鶴子/中野田友子

J.S. Bach J.S.バッハ

Toccatà e-moll BWV914 トッカータホ短調

clavichorde 石川友香理

J.S. Bach J.S.バッハ

Das wohltemperierte Clavier 2 teil, BWV859 平均律クラヴィア曲集第2巻より

Prälude und Fuge II プレリュードとフーガ2番ハ短調

clavecin 川上真璃

Johann Jacob Froberger (1616-67) フローベルガー

Fantasia IV sopra Sol,La,Re. ファンタジア第4番 ソ、ラ、レによる

Georg Friedrich Handel (1685-1759) ヘンデル

~ Sonate d-dur opus I 13 ~ ヴァイオリンソナタ作品1 no.13 より

violon 大久保幸子 clavecin 佐々木美知子

?

clavecin ou basse de viole 渡辺敏晴

～～～ 本日のお茶菓子 ～～～  
一口水羊羹（北海道産の小豆を使用）と冷たい麦茶

第2部のプレコン

Jean-Baptist Lully (1632-1687) リュリ

～ Le Bourgeois gentil-hommes 町人貴族より

hautbois 新井美生 violons 小田切弘美、大久保幸子 viola 塚みなみ basse de viole 秋谷真琴 violoncelle 前田力

clavecin/ orgue 石川友香理、松本陽

第2部

J.S. Bach J.S.バッハ

～ Sonate pour violon seul I 無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番より

violon 堀内由紀

Jean-Marie Leclair (1697-1764) ルクレール

Sonata a tre III ソナタ第3番

violon 小田切弘美、大久保幸子 basse de viole 秋谷真琴 clavecin 西優樹

Kühnel

Sonata XIV g-moll ソナタ14番ト短調

basse de viole 秋谷真琴 orgue 西優樹

Heinrich Schütz (1585-1672) シュッツ

O Jesu, nomen dulce SWV308 おおイエス、やさしき御名

Andrea Gabrieli (1510-86) A.ガブリエリ

Intonatio. sexto tone 第6旋法によるイントナツィオ

A.de Cabezon (ca1510-1566) アントニオ・デ・カベソン

Versos del 8 tono de Magnificat 第8旋法のマニフィカト

soprano 田中藍生 orgue 齋藤はる奈

Arcangelo Corelli (1653-1713) コレッリ

Sonata a violino op5.-3 (c-dur) ヴァイオリンソナタ作品5の3

violon 穎川晴子、clavecin 金子直樹

—Heinrich Schütz (1585-1672) ハインリヒ・シュッツの世俗歌—

ムシカ・ポエティカ声楽・器楽アンサンブル

1) Liebster, sagt in süßem Schmerzen SWV 441

〈愛しき人よ、甘き悩みのうちに〉

Soprano I 柴田圭子 Soprano II 淡野弓子

Vn 山口真理子 Rec 淡野太郎 Bc 瀬尾文子(Org)

2) O der großen Wundertaten SWV 278

〈おお、なんと大きな不思議な業の〉

Soprano I 巽 瑞子／玉井千恵／大和美信 Soprano II 柴田圭子／武井紀子／山田由紀子

Soprano III 小西久美子／淡野弓子／松井美奈子 Soprano IV 秋山百合子／影山照子／佐藤道子

Vn 山口真理子 Rec 淡野太郎 BC 瀬尾文子(Org)

i strumenti a tastiera

---

Organo Selway Robson 2003

Clavicembalo Akihiko Yamanobe 2009

Clavichordi regati Akihiko Yamanobe 2005/2009