

オルガンの散歩 2009 Una passeggiata d'organo

2009.6.10.

於 八王子ホテルニューグランド チャペルグランドヴィクトリア

This church is originally built at Barrowford England in the 19th century. It is demolished 129 years after its birth, due to the land readjustment of the town. All the bricks are numbered and brought to Hachioji and the church was rebuilt as it had ever been. We are now very pleased to announce concerts held in this fine European architecture.

高い天井、明るいステンドグラス。このチャペルはもともと1867年、イギリスのバローフォードに建てられたハイヤーフォードメソジスト教会。築後129年目にして取り壊すことになり、レンガ一つひとつに番号を付けて、八王子へ移送後、ほぼ元通りに建てられました。

優れたヨーロッパ建築の響きをお楽しみください。また、このコンサートは気軽に、多くの方に楽しんで頂くことを目的としています。どうぞ、何歳の方でもお連れ下さい。前から2列がご家族のための優先席です。～～～ 赤ちゃん・子供大歓迎

予約不要 先着100名 入場料は特にありません。皆様からの支援(募金)で続けて参ります。
プレコンサート 6時ごろから(プレコンサートは無い時もあります)
コンサート 6時30分ごろからの予定です。時間は多少前後することがあります。

3月25日(水) オルガンの散歩 その20

プレコン; 山崎千恵、吉田慶子、相澤かずみ、大久保幸子、山野辺暁彦、達見律子、赤塚健太郎、前田力、松本陽、村尾芽衣、加藤由梨
コンサート; 金子直樹、斉藤はる奈、渋谷佳世、林則子/酒井ゆき、小田切弘美、秋谷真琴、渡辺敏晴
国枝俊太郎/石川和彦/平野麗子、恒見典子、新井美生/大貫さやか

7月24日(金) オルガンの散歩 その21

プレコン; 新井美生、大久保幸子、山野辺暁彦、堺みなみ、秋谷真琴、赤塚健太郎、前田力、小嶋友輝恵、石川友香理、松本陽、他

François Couperin Huitième Concert, Heinrich Ignaz Franz von Biber BATTARIA

Leclair SonataIII 小田切弘美、大久保幸子、秋谷真琴、西優樹

Johann Georg Pisendel (1687-1755) Sonata in D 堺みなみ/赤塚健太郎/磯村叙子

Caix d' Herveois (1736) Première Suite, Sixieme Oeuvre 新井美生、赤塚健太郎、平野麗子

アンサンブル(ムシカ・ポエティカ) 淡野弓子他

オルガン・チェンバロ・クラヴィコード関係; 佐々木美知子、金子直樹、長木千鶴子/中野田友子、斉藤はる奈

10月7日(水) オルガンの散歩 その22

プレコン; 原瀬万梨子、山野辺暁彦、秋谷真琴、赤塚健太郎

J.S.Bach Präludium Suite für vioncello Nr1 野津真亮^{しんすけ} (チェロ)

Improvisation 浅川太平 (クラヴィコード)

チャペル グランドヴィクトリア
(八王子ホテルニューグランド内)
八王子市大和田町6-1-6
tel 042-645-0015

JR八王子駅より徒歩15分、京王八王子より
同10分、バス利用の場合はJR八王子、京王
八王子より日野方面行きバスに乗り、大和田
バス停下車。(大和田橋近く)

12月 8日(火) オルガンの散歩 その23

準備中

問合せ ; オルガンの散歩 山野辺暁彦 042 635 3784

U18 未来のクラヴィコード委員会

2009 6 10

オルガン、クラヴィコード、ヴァージナルを弾く会(仮題) 2009

クラヴィコード等によるミニコンサートもございます。どなたでもお出かけ下さい。

18歳以下の方に上記3通りの楽器を弾いて頂く会です。ピアノ等を弾いたことがある方は楽譜をお持ち下さい。弾かれたことのない方もこの機会に触ってみましょう。調律練習室、製作教室、講習会等を計画して参ります。(各会とも自由演奏時間を設けてあります。)

終了後は自由歓談の時間となります。お気軽にお越しください。

すべて無料です。(ただし、製作教室においては、材料代をご負担頂きます。)

~~~~ 内容が一部変更になる場合があります。どうぞご了承下さい。~~~~

於 ; 山野辺宅 192-0914 八王子市片倉町888-44

### 第9回 4月4日(土) 2枚のクラヴィコード大会 第2回/ワイヤーディスペンサー製作教室

午後2時よりクラヴィコードによるコンサート

川勝さちこ clavichordo、平野麗子/加藤由梨 clavichordi 斉藤はる奈/金子直樹 clavichordi

3時頃より ワイヤーディスペンサー製作教室(山野辺) 材料代750円 定員6名

ワイヤーディスペンサーは、チェンバロやクラヴィコードにおいて、弦をヒッチピンに引っ掛けるためのよじりを作るためのものです。これがあると、弦を無駄にすることなく、また、作業を一人で行うことができます。

### 第10回 5月31日(日) クラヴィコードの旅 その1

午後4時より クラヴィコードによる冬の旅・シューベルト

北村哲朗 baritone (演奏とお話)、吉見伊代 clavichord

終了後自由演奏時間

### 第11回 6月28日(日) コンサート/講習会

午後2時より ミハヤエル・ハイン/北村哲郎による演奏と講習会

北村哲朗 baritone、Michael Hein clavichord

~~~~ 受講者募集中 18歳以下の方優先 ~~~~

第12回 8月29日(土) 調律練習室/1531 Alessandro Trasuntino 製作報告会並びに試奏会

午後4時より 担当 山野辺暁彦

1531 A. Trasuntino ; このチェンバロはロンドンの Royal college of music にあり、資料としては、調査報告書を伴った図面および、RCM Museum of Instrument のカタログの中の解説と写真があります。

16世紀チェンバロを作るにあたりこれを選んだ理由、また、この楽器が17世紀のものよりどんな点がすぐれているか、その可能性を探ります。

なお、製作に当たってはボディに日本の杉を用い、また、オリジナルの強度を超えないよう細心の注意をほら

いました。

— 9月以降、計画中 —

問合せ ; 山野辺暁彦 ㊦042 635 3784